

Nato nel 1993, in giovane età inizia da autodidatta a suonare la chitarra e in seguito il basso elettrico. Nel 2011 intraprende lo studio del basso elettrico con Alessandro Segattini presso il CAM di San Giovanni Lupatoto. L'anno successivo studia con Giorgio Marcelli e, dopo il conseguimento del diploma di maturità al liceo scientifico, si iscrive al corso triennale di Basso elettrico Jazz presso il Conservatorio di Mantova, studiando con Salvatore Maiore, Tito Mangialajo Rantzer e Mauro Negri. Nel 2016 si diploma con la votazione di 110 e lode. Nello stesso periodo si avvia allo studio del contrabbasso con il M° Paolo Badiini e con il M° Stefano Pratissoli, presso il Conservatorio di Mantova.

Frequenta il biennio in Contrabbasso Jazz presso il Conservatorio di Vicenza, perfezionandosi sempre sotto la guida di Salvatore Maiore e studiando con i maestri Pietro Tonolo, Paolo Birro e Federico Benedetti. Nel 2020 ottiene il diploma con la votazione di 110/lode con menzione. Attualmente sta proseguendo gli studi classici in contrabbasso con il Maestro Gergely Jàrdányi.

Ha partecipato a masterclass con Reuben Rogers, Orlando Le Fleming, Joe Lovano, Paolino Dalla Porta, Ares Tavalazzi, Peter Bernstein, Dario Deidda e molti altri.

Cresciuto sperimentando moltissimi generi musicali (rock, blues, funk, latin, disco, gospel, popular, musica brasiliana), negli ultimi anni ha concentrato l'attività concertistica principalmente su jazz, swing e musica improvvisata, suonando con artisti come Paolo Birro, Bruno Marini, Mauro Negri, Pietro Tonolo, Sandro Gibellini, Jorge Rossy, Achille Succi e molti altri. Suona stabilmente con il trio Swing Machine di Sandro Gibellini, la band Yabai di Giulio Stermieri (jazz contemporaneo), Swing Job (swing anni 30) e the Hot Teapots (hot jazz, dixieland, ragtime).

Nel 2018 è stato selezionato per far parte di un ensemble interculturale formato da giovani musicisti provenienti dall'intera area mediterranea, partecipando alle residenze/laboratori di creazione interculturale a Aix-en-Provence (2018), Istanbul (2019) e Nuoro (2019), sotto la guida del compositore e sassofonista Fabrizio Cassol.